

Технологическая карта урока, направленного на формирование БУД

Предмет Музыка и пение

Учитель Сюзева Елена Михайловна Класс 5

Автор учебника _____

Тема урока Наш школьный оркестр

Место урока в теме 1

Тип урока Урок «открытия нового знания»

I. Блок целеполагания

Дидактическая цель (в зависимости от типа урока)	Создать условия для восприятия и первичного осознания блока новой учебной информации
Задачи:	
1. Воспитательные	Создать условия для выражения своего эмоционального отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений для развития интереса к музицированию, расширения кругозора,
2. коррекционно-развивающие	Корригировать слуховое восприятие через слушание музыки, мыслительную деятельность через анализ музыкального произведения, отгадывание загадок о музыкальных инструментах, память через пение изученных песен, пространственную ориентировку и слуховое внимание через игру на музыкальных инструментах.
3. образовательные	сформировать представление о симфоническом оркестре, как о целом коллективе, состоящем из отдельных групп инструментов, познакомить с ударными музыкальными инструментами оркестра и игрой на них.

Предполагаемые результаты

Формируемые БУД (компонент жизненных компетенций)				Предметные (академический компонент)
Личностные	<i>Познавательные</i>	<i>Регулятивные</i>	<i>Коммуникативные</i>	
Развивать умения выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений; развивать навыки сотрудничества взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Учиться выполнять действия творческого, поискового, исследовательского характера; Умения дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	Планировать собственные действия в процессе исполнения музыки; прогнозировать результат музыкальной деятельности (качество музицирования, коррекция недостатков исполнения)	Участвовать в планировании учебной работы, постановке проблемных вопросов и поиске способов решения; Учиться строить речевые высказывания («эмоциональный словарь»)	Д: Обобщить знания обучающихся о симфоническом оркестре и его инструментах, научить игре на простейших ударных музыкальных инструментах. М: понятие об оркестре и ударных инструментах оркестра

II. Инструментальный блок.

Основные понятия:	- предметные: оркестр, музыкальные инструменты. - метапредметные: ритм, ударный звук, сильная доля
Межпредметные связи	Изобразительное искусство, русский язык
Формы организации деятельности	Групповая, фронтальная, парная
Ресурсы	презентация, видео - мультфильм, коллекция детских музыкальных инструментов, ударные инструменты (барабаны джембе, маракасы, бубен), компьютер, проектор, фортепиано, кроссворд с загадками для парной работы.

III. Организационно - деятельностный блок.

Цели этапа	Методы и приёмы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты		
				Базовые учебные действия (компонент жизненной компетенции) Л;К;П;Р.	Предметные результаты (академический компонент)	
					Достаточный	Минимальный
I. Орг. момент (мотивация к учебной деятельности)						
Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Музыкальный фон. Дыхательная гимнастика.	Приветствие. Распевание. Дыхательная гимнастика	Отвечают на приветствие. Готовятся к организации совместного творческого процесса. Выполняют совместно распевание, дыхательную гимнастику.	Л: Выражать эмоциональное отношение к процессу совместного творчества	Правильное дыхание, диафрагма.	Правильное дыхание под руководством учителя, по образцу
II. Актуализация знаний						
Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия	Беседа, видеофрагмент мультфильма.	Предлагает вспомнить музыкальное путешествие, совершенное на предыдущих уроках (путешествие в концертный зал). -Что произошло в концертном зале? С кем мы там встречались?	Вступают в диалог, в сотрудничество с учителем. Проявляют активность в деятельности.. Вспоминают путешествие в концертный зал и приключения детей из м/ф «Видеть музыку».	П: Умения дифференцированно воспринимать окружающий мир Р: планируют собственные действия К строят речевые высказывания («эмоциональный словарь»)	Знания о концертном зале, его назначении, о музыкантах	Называть концертный зал и музыкантов с помощью учителя
III. Целеполагание (выявление места и причины затруднения)						

Выявление и фиксация места и причины затруднения	Эвристическая беседа, загадки.	Задание на нахождение струнных и духовых инструментов эти инструменты среди моделей, их дифференциация. Учитель обращает внимание учеников на инструменты, находящиеся в классе. -Как называются эти инструменты? Почему?	Отвечают на поставленные вопросы. Вспоминают группы уже известных им инструментов (струнные смычковые, духовые) Отбирают из моделей инструментов нужные образцы по группам. Формулируют тему урока и цели.	П: Умения дифференцированно воспринимать окружающий мир	Понятие струнных и духовых муз. Инструментов, их дифференциация	Узнавание некоторых струнных и духовых инструментов по картинкам
--	--------------------------------	---	---	---	---	--

IV. Осознание и осмысление блока новой учебной информации

Постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. Построение и фиксация нового знания.	Просмотр м/ф, Ди «Найди инструмент», Аудиозапись муз. произведения	Организует совместную творческую деятельность в результате просмотра м/ф «Видеть музыку» -Как назывались ударные инструменты? -Найдите их среди моделей, соотнесите модели и реальные предметы. Музыкальное произведение: Стравинский И.Ф., фрагмент из балета «Петрушка» (прослушать и назвать, какие муз. ударные инструменты услышали?)	Называют ударные музыкальные инструменты с п\ слов – подсказок: Большой барабан, тарелки, литавры, малый барабан. Отбирают нужные инструменты. для оркестра. Слушание музыкального фрагмента, ответы на вопросы после слушания музыки.	Р: Прогнозировать результат музыкальной деятельности; П: Учиться выполнять действия творческого, поискового, исследовательского характера; Л: Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; К: Участвовать в планировании учебной работы, постановке проблемных вопросов и поиске способов решения	Названия и дифференциация ударных муз. инструментов	Название ударных музыкальных инструментов с помощью
--	--	---	---	---	---	---

V. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи

Применение нового знания в типовых заданиях	Ди: «Школьный оркестр»	Организует игру на ударных инструментах по аккомпанемент произведения «светит месяц». Объясняет принцип игры на них. Обращает внимание на то, что ударные	Участвуют в совместном музицировании, принимают учебную задачу. Контролируют и корректируют собственное исполнение и творчество товарищей. Анализируют своё исполнение.	П: Развивать навыки сотрудничества с взрослыми сверстниками в процессе совместной деятельности; Р: Планировать	Ударение на сильную долю в музыке по образцу	Ударение на сильную долю в музыке с помощью
---	------------------------	---	---	---	--	---

		инструменты предназначены для исполнения ритмического рисунка музыки.		собственные действия в процессе исполнения музыки		
VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону						
Умение применять новое знание в типовых заданиях	Ди: «Кто быстрее и правильнее!»	Работа в парах: разгадать кроссворд о ударных музыкальных инструментах	Дети в парах разгадывают кроссворд, проверка по ключу на слайде.	Р: Прогнозировать результат музыкальной деятельности		
VII. Включение в систему знаний и повторение						
Включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Подгрупповое пение	Задание: вспомним ранее изученные песни, но исполним их под аккомпанемент нашего школьного оркестра	Исполнение изученных песен под аккомпанемент школьного оркестра; Смена ролей	П: Выполнять действия творческого плана Р: Планируют собственные действия в процессе исполнения	Самостоятельное исполнение изученных песен «Дорогою добра», «Облака»	Пение изученных песен в группе
VIII. Итог урока						
Осознание метода построения нового знания	Беседа	Вопросы учителя о теме урока	Ответы на вопросы о теме и целях урока	К: умения строить речевые высказывания П: обобщать и выполнять действия по теме	Формулировать понятие оркестра, инструментах оркестра	Узнавание некоторых инструментов оркестра
IX. Рефлексия учебной деятельности						
Соотнесение целей урока и его результатов, самооценка работы на уроке,		- Если вы считаете, что справились на отлично-похлопайте себе в ладоши.	Дети аплодируют себе в случае успешной работе на уроке	Л: умения выразить своё эмоциональное отношение к искусству		